

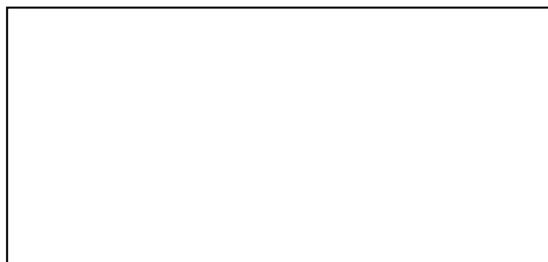
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 162**

Принята педагогическим  
советом  
МБДОУ детский сад №162  
Протокол №1  
От 31.08.2021.



«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
детский сад №162  
Н.В. Лебедева  
Приказ № 183 от 03.09.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Логоритмика»**



**г. Тверь**

## Содержание

Пояснительная записка _____	2
Цель Программы _____	4
Учебный план _____	6
Комплексно-тематический план I младшей группы _____	7
Комплексно тематический план II младшей группы _____	18
Материально-техническое обеспечение _____	28
Условия реализации _____	28
Диагностика детей младшего дошкольного возраста _____	28
Методическое обеспечение _____	30

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – Программа) направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

*Актуальность.* С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Все в нашем организме подчинено ритму – работа сердца, легких, мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Программа построена в соответствии с требованиями ФГОС и направлена на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Она способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Для успешного проведения занятий выполняются *психолого-педагогические условия*: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – залог успешной работы.

Одним из важнейших является принцип обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организованных форм дошкольного образования, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе.

Новизна Программы заключается в использовании приемов логоритмической гимнастики в развитии психомоторики и речи детей дошкольного возраста; в сочетании всех видов деятельности с движениями и музыкой. Музыка дает возможность разнообразить привычные задания и упражнения. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Цель Программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

- активизировать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей младшего дошкольного возраста;
- развивать чувство ритма и чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

**Методы обучения,** в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ иллюстраций	Тренинг
Беседа, объяснение	Показ педагогом приёмов выполнения упражнений	Логоритмические упражнения
Анализ структуры логоритмического упражнения	Работа по образцу	Тренировочные упражнения
Поощрение		

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный

аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену

движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### Учебный план

Занятия проводятся во вторую половину дня. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Возраст детей	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
2-3 года	15 минут	1	4	36
3-4 года	20 минут	1	4	36

#### *Структура логоритмического занятия:*

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

#### **Ожидаемые результаты работы:**

- обогатился словарный запас, развито фонематическое восприятие и фонематическое представление;

- развито чувство ритма и четко координированных движений, взаимосвязанных с речью;
- развито слуховое внимание и память;
- повысились: коммуникативные способности детей, эмоционально-волевые качества детей.

**Комплексно – тематический план  
Дети 2 - 3 лет (I младшая группа)  
Сентябрь.**

Задачи:

1. Активизировать словарь по теме: «Осень».
2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
3. Развивать общую и мелкую моторику.
4. Воспитывать положительные эмоции и чувства.

**Занятие 1. Дудочка.**

**Оборудование:** игрушки Мишка, белочка; зонт, листочки для каждого ребенка, запись «Шум леса»

**Организационный момент:** беседа по теме «Осень», пальчиковая игра «Ладони»

**Основная часть:** знакомство с песней «Дождик», «Танец с листьями»

**Заключительная часть:** песня «Машина», релаксационное упражнение «Лес»

**Занятие 2. Сидит белка на тележке.**

**Оборудование:** картинки веточка орешника, белка, лиса, воробей, синица; осенние листочки для каждого ребенка; игрушки мишка, корзинка с орехами.

**Организационный момент:** песня «Дождик», песня «Машина»

**Основная часть:** танец с листьями, игра «Птичка прилетела»

**Заключительная часть:** пальчиковая игра «Ладони»

**Занятие 3. Кто грибок найдет?**

**Оборудование:** запись шум дождя, игрушки: гриб, зайчик, мишка, машина; листочки для каждого ребенка.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Ладони», песня «Дождик»

**Основная часть:** танец с листьями, игра «Птичка прилетела», игра «Догонялки с мишкой»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Поехали»

**Занятие 4. Гости.**

**Оборудование:** картинки кузнечик, заяц, пчелка; игрушки: птичка, мишка; листочки для каждого ребенка; бубны.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Ладони», упражнение «Ноги и ножки»

**Основная часть:** песня «Дождик», танец с листьями, игра «Птичка прилетела», игра «Догонялки с мишкой», стихотворение с движениями «Поехали»

**Заключительная часть:** песня «Веселый бубен»

**Октябрь.**

**Занятие 5. В огороде зайчика.**

Задачи:

1. Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень».
2. Познакомить со значением слова «дружба».
3. Познакомить детей с понятием «огород».
4. Совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг.

**Оборудование:** игрушка зайчик; муляжи капуста, морковь, бубны для каждого ребенка, запись шум дождя.

**Организационный момент:** упражнение «Ноги и ножки», знакомство с песней «В огороде заинька».

**Основная часть:** песня «Веселый бубен», пальчиковая игра «Ладочки», игра «Заинька».

**Заключительная часть:** песня «Дождик».

### Занятие 6. Зайкина капуста.

Задачи:

1. Учить петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации.
2. Работать над артикуляцией слов.
3. Развивать голосовой аппарат.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Оборудование:** игрушка зайчик, домик, муляж капуста, бубны для каждого ребенка.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Ладочки», песня «Веселый бубен».

**Основная часть:** песня «Дождик», игра «Солнышко и дождик», танец с листьями, песня «В огороде заинька», стихотворение с движениями «Поехали», игра «Заинька».

**Заключительная часть:** упражнение «Ноги и ножки».

### Занятие 7. Лучшая игра.

Задачи:

1. Учить заканчивать пение игрой, развивать внимание.
2. Учить соблюдать простейшие правила игры.
3. Закреплять навык ритмичной игры на бубне.
4. Развивать тембровый слух.
5. Развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве.

**Оборудование:** игрушки котенок, щенок, зайчик, белочка, домик.

**Организационный момент:** песня «Котенька».

**Основная часть:** игра «Солнышко и дождик», песня «Дождик», упражнение «Ноги и ножки», пальчиковая игра «Утенки», игра «Заинька».

**Заключительная часть:** упражнение «Белочки».

### Занятие 8. Утенок и его друзья.

Задачи:

1. Учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни.

2. Совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную.

3. Учить передавать игровые образы.

4. Развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве.

5. Воспитывать добрые отношения к птицам.

**Оборудование:** утенок, воробей, котенок, мышонок; бубны для каждого ребенка

**Организационный момент:** песня «Веселый бубен»,

**Основная часть:** упражнение «Ноги и ножки», пальчиковая игра «Утенок», игра «Прилетела птичка», песня «Котенька», песня «Дождик»,

**Заключительная часть:** игра «Солнышко и дождик»

## **Ноябрь.**

### **Занятие 9. Про кота.**

Задачи:

1. Закреплять знания детей о коте и кошке.

2. Учить петь ласково, напевно, без напряжения.

3. Развивать голосовой аппарат.

**Оборудование:** котенок, кот, белка

**Организационный момент:** Песня «Котенька»

**Основная часть:** Упражнение «Ноги и ножки», Пальчиковая игра «Утенок», Игра «Кот и мыши», Упражнение «Белочка», Танец «Веселая пляска»,

**Заключительная часть:** Песня «Дождик»

### **Занятие 10. Кот Василий.**

Задачи:

1. Учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение.

2. Закреплять основные виды движений.

**Оборудование:** кот, мышка, барабан для каждого ребенка, запись Колыбельная

**Организационный момент:** Песня «Котенька»

**Основная часть:** Игра «Кот и мыши», Танец «Веселая пляска», песня с движениями «Марш», пальчиковая игра «Пышка»,

**Заключительная часть:** песня с движениями «Колыбельная»

### **Занятие 11. Кот и мышка.**

Задачи:

1. Учить имитировать ходьбу кота.

2. Учить элементарным навыкам игры на барабане.

3. Развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном.
4. Развивать мелкую и общую моторику.

**Оборудование:** кот, мышка, барабан для каждого ребенка

**Организационный момент:** песня с движениями «Марш»,

**Основная часть:** Песня «Котенка», Игра «Кот и мыши», пальчиковая игра «Пышка», Пальчиковая игра «Утенок», Танец «Веселая пляска»,

**Заключительная часть:** песня с движениями «Колыбельная»

### **Занятие 12. Утки беленькие грудки.**

Задачи:

1. Учить «раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки.
2. Учить детей расслаблять и напрягать группы мышц.
3. Учить передавать артикуляционной и мимической мускулатурой выразительно передавать образ.
4. Развивать внимание, быстроту реакции.

**Оборудование:** игрушки Уточки, барабан для каждого ребенка.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Падает снежок».

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Снежный дом», песня с движениями «Марш», пальчиковая игра «Утенок», Танец «Веселая пляска»

**Заключительная часть:** пальчиковая игра «Пышка»

**Декабрь.**

### **Занятие 13. Зайчик в гостях у ребят.**

Задачи:

1. Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой.
2. Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год.
3. Учить согласовывать движения с текстом стихотворения.

**Оборудование:** игрушка зайчик, погремушка для каждого ребенка, запись колыбельной

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Снежный дом»,

**Основная часть:** песня «Зайка», стихотворение с движениями «Падает снежок», упражнение «Зайчики», пальчиковая игра «Пышка», песня «Бубен и погремушки», игра «Зайка», танец «Веселая пляска»

**Заключительная часть:** песня с движениями «Колыбельная»

### **Занятие 14. Зайкин дом.**

Задачи:

1. Учить выполнять имитационные движения и звукоподражания.
2. Развивать общую и мелкую моторику рук.
3. Воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь;

**Оборудование:** зайчик, волк, картинки ледяной дом, погремушка для каждого ребенка, бубен, запись колыбельной

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Падает снежок».

**Основная часть:** песня «Зайка», упражнение «Зайчики», стихотворение с движениями «Снежный дом», пальчиковая игра «Пышка», песня «Бубен и погремушки», новогодний хоровод, игра «Зайцы и волк»

**Заключительная часть:** песня с движениями «Колыбельная»

### **Занятие 15. Белкина помощница.**

Задачи:

1. Учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения.
2. Учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг.
3. Развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка).

**Оборудование:** зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; картинки елка, грибок, шишка, орех, фонарики; погремушка для каждого ребенка, бубен.

**Организационный момент:** упражнение Белочки и зайчики

**Основная часть:** песня «Бубен и погремушки», стихотворение с движениями «Падает снежок», игра «Зайцы и волк», песня с движениями «Дед Мороз», стихотворение с движениями «Снежный дом», пальчиковая игра «Елочка», пальчиковая игра «Пышка»

**Заключительная часть:** новогодний хоровод

### **Занятие 16. Чудо-елка.**

Задачи:

1. Учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием.
2. Воспитывать доброе отношение к зайцу.
3. Побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца.

**Оборудование:** картинки большая елка, белка, ежик, зайчик, игрушки для елки снежинка, яблоко, рыбка, фонарики; игрушка волк; погремушка для каждого ребенка, бубен.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Падает снежок».

**Основная часть:** песня «Бубен и погремушки», упражнение Белочки и зайчики, пальчиковая игра «Елочка», песня с движениями «Дед Мороз», игра «Зайцы и волк»

**Заключительная часть:** новогодний хоровод.

**Январь.**

## Занятие 17. Подарки Дедушки Мороза.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о Новом годе и Деде Морозе.
2. Развивать пластичность мышц организма.
3. Побуждать к звукоподражанию.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Оборудование:** елка; игрушки: Дед Мороз, белка, зайчик, мишка, волк, погремушка для каждого ребенка.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Елочка».

**Основная часть:** упражнение «Лесные гости», упражнение «Белочки и зайчики», игра «Тихие и громкие погремушки», песня с движениями «Птичка», игра «Зайцы и волк», песня с движениями «Дед Мороз».

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Падает снежок».

## Занятие 18. Птичья елка.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой.
2. Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год.
3. Учить согласовывать движения с текстом стихотворения.

**Оборудование:** картинки елка, заяц, воробей, синица, снегирь, кормушка; игрушка кошка, погремушка для каждого ребенка.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Елочка».

**Основная часть:** песня с движениями «Птичка», игра «Санки», игра «Тихие и громкие погремушки», упражнение «Лесные гости».

**Заключительная часть:** игра «Кошка и птички».

## Занятие 19. Мороз и птички.

Задачи:

1. Учить играть на колокольчиках.
2. Учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук.
3. Развивать динамический слух.

**Оборудование:** картинки звери зимой, птицы зимой, дети катаются на санках; игрушка кошка.

**Организационный момент:** песня с движениями «Дед Мороз».

**Основная часть:** игра «Санки», упражнение «Лесные гости», песня с движениями «Птичка», пальчиковая игра «Лепешки».

**Заключительная часть:** игра «Кошка и птички».

## Занятие 20. Танюшка.

Задачи:

1. Учить передавать игровые образы в игре.
2. Учить согласовывать речь, музыку и движения.
3. Учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром.
4. Развивать внимание и быстроту реакции.

**Оборудование:** картинки: девочка сидит на кровати, катается на горках на санках, кормит у окошка голубей. Погремушки для каждого ребенка, игрушка кошки. Колыбельная мелодия.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Потягушечки».

**Основная часть:** пальчиковая игра «Лепешки», игра «Тихие и громкие погремушки», игра «Санки», песня с движениями «Дед Мороз», песня с движениями «Птичка», стихотворение с движениями «Леталочка».

**Заключительная часть:** игра «Кошка и птички».

### Февраль.

#### Занятие 21. Вкусная каша.

Задачи:

1. Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки в беседе о режиме дня.
2. Развивать общую и мелкую моторику.
3. Учить навыку самомассажа.

**Оборудование:** кукла, гусь, цыплята, птичка, собачка, кошка

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Потягушечки».

**Основная часть:** пальчиковая игра «Лепешки», игра «Плескалочка», песня с движениями «Птичка», песня с движениями «Варись, варись кашка», стихотворение с движениями «Леталочка», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», упражнение «Гусь», песня «Собачка».

**Заключительная часть:** игра «Кошка и птички».

#### Занятие 22. Аленушка и лошадка.

Задачи:

1. Закреплять знания о домашних птицах и животных.
2. Учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек.
3. Развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела.
4. Сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой.

**Организационный момент:** упр. «Наша дочка»

**Основная часть:** игра «Плескалочка», стихотворение с движениями «Потягушечки», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», песня с движениями «Варись, варись кашка», игра «Тихо-громко»

**Заключительная часть:** игра «Прокати лошадка нас»

#### Занятие 23. Лошадка.

Задачи:

1. Закреплять знания о домашних птицах и животных.
2. Учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек.
3. Развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела.
4. Сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой.

**Организационный момент:** упр. «Наша дочка»

**Основная часть:** игра «Плескалочка, стихотворение с движениями «Потягушечки», игра «Тихо-громко», игра «Прокати лошадка нас», песня с движениями «Варись, варись кашка», упр. «Еду к бабе, деду», песня «Играй с лошадкой».

**Заключительная часть:** танец с флажками

### **Занятие 24. Капризная внучка.**

Задачи:

1. Закреплять основные и танцевальные виды движений (ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания).
2. Развивать ритмический и динамический слух.
3. Работать над подвижностью языка.
4. Учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни.

**Оборудование:** картинки девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка, флажки для каждого.

**Организационный момент:** упр. «Наша дочка»

**Основная часть:** игра «Плескалочка», пальчиковая игра «Оладушки», упр. «Еду к бабе, деду», песня с движениями «Варись, варись кашка», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», игра «Тихо-громко», упр. «На крыше».

**Заключительная часть:** танец с флажками

**Март.**

### **Занятие 25. Хозяюшка.**

Задачи:

1. Познакомить детей с праздником 8 Марта.
2. Воспитывать любовь к бабушке.
3. Закреплять основные виды движений.

**Оборудование:** картинки (бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей).

**Организационный момент:** упр. «Еду к бабе, деду».

**Основная часть:** песня «Вот какая бабушка», упр. «На крыше», пальчиковая игра «Коготки», песня с движениями «Варись, варись кашка», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа».

**Заключительная часть:** танец «Раз-два»

## Занятие 26. Котенок и щенок.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос, о поведении в окружающем мире).
2. Учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией.

**Оборудование:** картинки: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок. Маска собаки, запись колыбельной.

**Организационный момент:** упр. «Еду к бабе, деду».

**Основная часть:** песня «Вот такая бабушка», пальчиковая игра «Оладушки», песня с движениями «Бобик», упр. «На крыше», игра «Бобик и птички».

**Заключительная часть:** танец «Раз-два».

## Занятие 27. Про собачку.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о собаке (внешний вид, повадки, голос, о поведении в окружающем мире).
2. Учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией.

**Оборудование:** Собака, щенок, кошка, косточка-игрушка для собак.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Коготки».

**Основная часть:** песня с движениями «Бобик», упр. «На крыше», игра «Бобик и птички», танец «Раз-два».

**Заключительная часть:** игра «Плескалочка».

## Занятие 28. Таня пропала.

Задачи:

1. Учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом.
2. Учить детей расслаблять весь организм.
3. Развивать выдержку и быстроту реакции.
4. Учить ориентироваться в пространстве.

**Оборудование:** кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик.

**Организационный момент:** упр. «Наша дочка».

**Основная часть:** пальчиковая игра «Коготки», Танец уток, песня с движениями «Ручеек-журчалочка», игра «Бобик и птички», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», игра «Плескалочка, песня с движениями «Бобик».

**Заключительная часть:** танец «Раз-два».

Апрель.

## Занятие 29. Верные друзья.

Задачи:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.

2. Побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией.

3. Учить сочетать пение и движения.

4. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

**Организационный момент:** упр. «На крыше».

**Основная часть:** песня с движениями «Бобик», упр. «На крыше», игра «Бобик и птички», Танец уток, песня с движениями «Ручеек-журчалочка», игра «Прокати лошадка нас», «Наш оркестр».

**Заключительная часть:** танец «Раз-два».

### **Занятие 30. Про Петушка.**

Задачи:

1. Закреплять знания детей о домашних животных и птицах.

2. Учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца.

3. Развивать над выразительностью и ритмичностью движений.

4. Совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы».

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Бычок».

**Основная часть:** Танец уток, стихотворение с движениями «Петушок», игра «Прогоним курицу», танец «Вот как пляшут наши ножки».

**Заключительная часть:** «Наш оркестр»

### **Занятие 31. Курочка и уточка.**

Задачи:

1. Учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения.

2. Развивать тембровый слух.

3. Подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Петушок».

**Основная часть:** песня с движениями «Ручеек-журчалочка», танец «Вот как пляшут наши ножки», песня с движениями «Цыплята», пальчиковая игра «Бычок», игра «Прогоним курицу», пальчиковая игра «Цыпа-цыпа».

**Заключительная часть:** «Наш оркестр»

### **Занятие 32. Цыплячий переполох.**

Задачи:

1. Развивать быстроту и стремительность бега.

2. Развивать мелкую моторику.

**Оборудование:** петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля, маска петуха, бубны, погремушки.

**Организационный момент:** песня с движениями «Цыплята»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Петушок», песня с движениями «Цыплята», Танец уток, пальчиковая игра «Бычок», игра «Прогоним курицу», песня с движениями «Ручеек-журчалочка», танец «Вот как пляшут наши ножки».

**Заключительная часть:** «Наш оркестр», стихотворение с движениями «Петушок».  
**Май.**

### **Занятие 33. Радуга дуга.**

Задачи:

1. Закреплять знания детей о весне.
2. Дать понятие «радуга».
3. Учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту.

**Оборудование:** картинки радуга, мальчик, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк. Инструменты: бубны, погремушки. Маска петуха и волка

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Дождик».

**Основная часть:** «Наш оркестр», песня с движениями «Ручеек-журчалочка», упр. «На крыше», пальчиковая игра «Улитка».

**Заключительная часть:** «Дети и волк».

### **Занятие 34. Майский день.**

Задачи:

1. Учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях.
2. Развивать тембровый слух и элементарное музицирование.
3. Согласовывать движения с текстом стихов.
4. Развивать мелкую моторику.

**Организационный момент:** упр. «Хорошо в лесу».

**Основная часть:** игра «Бобик и птички», игра «В лесу», пальчиковая игра «Улитка», танец пчел, игра «Дети и волк».

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Дождик».

### **Занятие 35. Про зеленую лягушку.**

Задачи:

1. Учить ориентироваться в пространстве.
2. Развивать быстроту реакции и внимание.
3. Учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Улитка».

**Основная часть:** упр. «Хорошо в лесу», игра «В лесу», Танец пчел, игра «Дети и волк», пальчиковая игра «Лягушка», стихотворение с движениями «Дождик»

**Заключительная часть:** упр. «Устали наши ножки».

### **Занятие 36. После дождя.**

Задачи:

1. Упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист).
2. Побуждать к звукоподражанию.
3. Учить детей расслаблять организм.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Дождик».

**Основная часть:** Танец пчел, пальчиковая игра «Улитка», игра «В лесу», игра «Дети и волк», игра «Лягушка и аист».

**Заключительная часть:** упр. «Устали наши ножки».

**Комплексно – тематический план  
Дети 3- 4 лет (II младшая группа)**

**Сентябрь**

**Занятие 1. Дудочка.**

Задачи:

1. Учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения.

2. Развивать тембровый слух.

**Организационный момент:** артикуляционная гимнастика «Дудочка».

**Основная часть:** танец «Весело идем», песня с движениями «Ку-ку», стихотворение с движениями «Ветер», песня с движениями «Ах, ты дудочка-дуда», пальчиковая игра «Лапушки- ладушки»

**Заключительная часть:** песня с движениями «Лапушки»

**Занятие 2. Про то, как рыжий кот у бабушки живет.**

Задачи:

1. Развивать быстроту и стремительность бега;

2. Развивать мелкую моторику

**Организационный момент:** упр. На звукоподражание «Дудочка»

**Основная часть:** танец «Весело идем», стихотворение с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота», песня с движениями «Ах, ты дудочка-дуда», речевая игра «Кто как поет», стихотворение с движениями «Ветер», пальчиковая игра «Царапки»

**Заключительная часть:** игра «Кот и мыши»

**Занятие 3. Кот и пес.**

Задачи:

1. Закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания;

2. Развивать ритмический и динамический слух;

3. Работать над подвижностью языка;

4. Учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни.

**Организационный момент:** песня «Кошка»

**Основная часть:** артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко», песня с движениями «Лапушки», пальчиковая игра «Лапушки- ладушки», речевая игра «Кто как поет», песня «Жучка», стихотворение с движениями «Ветер», танец «Весело идем», стихотворение с движениями «Гриб», пальчиковая игра «Царапки», песня с движениями «Ах, ты дудочка-дуда»,

**Заключительная часть:** игра «Кот и мыши»

#### **Занятие 4. Чудесное яблочко.**

Задачи:

1. В игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;
2. Учить согласовывать речь, музыку и движения;
3. Учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;
4. Развивать внимание и быстроту реакции.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Гриб»,

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Ножки», песня с движениями «Ах, ты дудочка-дуда», стихотворение с движениями «Ветер, песня «Жучка», пальчиковая игра «Царапки», стихотворение с движениями «Дедушка Егор», артикуляционная гимнастика «Лошадка», речевая игра «Кто как поет», игра «Кот и мыши»

**Заключительная часть:** песня с движениями «Лапушки», пальчиковая игра «Лапушки- ладушки»

#### **Октябрь.**

#### **Занятие 5. Яблонька.**

Задачи:

1. Формировать координированные движения рук.
2. Развивать речевое дыхание.
3. Развивать фонематическое восприятие

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Дедушка Егор»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Яблоки», танец с осенними листьями, стихотворение с движениями «Филин», артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Зайчик», стихотворение с движениями «Гриб», игра «Яблочко»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Ножки»

#### **Занятие 6. Как растили капусту.**

Задачи:

1. Развивать темпо-ритмическую сторону речи.
2. Развивать ритмичность, выразительность движений.
3. Стимулировать двигательные умения и навыки.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Ножки»

**Основная часть:** хоровод «Вы у мете сажать капусту», стихотворение с движениями «Шла собака», стихотворение с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке», песня «Жучка», игра «Яблочко», стихотворение с массажем «Дождик», танец с осенними листьями, стихотворение с движениями «Филин», пальчиковая игра «Зайчик»,

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Дедушка Егор»

#### **Занятие 7. Заяц в огороде.**

Задачи:

1. Обучать приемам массажа.

2. Развивать эмоциональную выразительность (умение красиво и понятно выразить свои чувства и эмоции).

3. Формировать правильную осанку, походку.

**Организационный момент:** стихотворение с массажем «Дождик»

**Основная часть:** хоровод «Вы у мете сажать капусту», игра «Яблочко», стихотворение с движениями «Овощи», танец с осенними листьями, пальчиковая игра «Осенние листья», стихотворение с движениями «Филин», пальчиковая игра «Зайчик», песня «Жучка», артикуляционная гимнастика «Зайчик»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Шла собака»

### **Занятие 8. День рождения зайчика.**

Задачи:

1. Развивать чувства ритма.

2. Развивать координацию движений.

3. Формировать пространственные представления.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Ножки»

**Основная часть:** стихотворение с массажем «Дождик», стихотворение с движениями «Зайчик», песня «В огороде зайныка», пальчиковая игра «Зайчик», стихотворение с движениями «Гриб», танец с осенними листьями, игра «Яблочко», артикуляционная гимнастика, танец «Веселая пляска»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Дедушка Егор»

### **Ноябрь.**

### **Занятие 9. Домик для воробья.**

Задачи:

1. Формировать динамическую координацию движения рук.

2. Развивать речевое дыхание.

3. Развивать фонематическое восприятие.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Шла собака»

**Основная часть:** пальчиковая игра «Царапки», танец «Веселая пляска», стихотворение с массажем «Дождик», артикуляционная гимнастика «Птенчик», игра «Яблочко», пальчиковая игра «Осенние листья», танец с осенними листьями, стихотворение с движениями «Дом»,

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Воробей», стихотворение с движениями «Гуси»

### **Занятие 10. Домок теремок.**

Задачи:

1. Развивать темпо-ритмическую сторону речи.

2. Развивать ритмичность, выразительность движений.

3. Стимулировать двигательные умения и навыки.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Дубок»

**Основная часть:** стихотворение с массажем «Дождик», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Дом», стихотворение с движениями «Гуси», танец с осенними листьями,

**Заключительная часть:** танец «Веселая пляска».

### **Занятие 11. Приближается зима.**

Задачи:

1. Формировать динамическую координацию движения рук.
2. Развивать речевое дыхание.
3. Развивать фонематическое восприятие

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Валенки»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Дом», песня «Жучка», артикуляционная гимнастика «Погреем руки», танец «Веселая пляска», стихотворение с движениями «Ветер», речевая игра «Кто как кричит», стихотворение с движениями «Помощник»

**Заключительная часть:** игра «Колокольчик»

### **Занятие 12. Зимовье зверей.**

Задачи:

1. Развивать темпо-ритмическую организацию речи.
2. Развивать ритмичность, выразительность движений.
3. Стимулировать двигательные умения и навыки.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Стройка»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Дом», танец «Веселая пляска», пальчиковая игра «Ватрушка», игра «Колокольчик», артикуляционная гимнастика, речевая игра «Кто как кричит»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Валенки»

### **Декабрь.**

### **Занятие 13. Мельник и медведь.**

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.
3. Расширять активный и пассивный словарь.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Снежинки»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Дом», стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь к своей берлоге», стихотворение с движениями «Воробей», стихотворение с движениями «Валенки», пальчиковая игра «Ватрушка», артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Едем на лошадке»

### **Занятие 14. Медвежонок и Мишутка.**

Задачи:

1. Формировать динамическую координацию движения рук.
2. Развивать речевое дыхание.
3. Развивать фонематическое восприятие.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Валенки»

**Основная часть:** артикуляционная гимнастика, стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь к своей берлоге», стихотворение с движениями «Снежинки»,

стихотворение с движениями «Елки», игра «Снежки, песня с движениями «Зимние забавы», игра «Колокольчик»

**Заключительная часть:** ритмическая игра «Снегирь»

### **Занятие 15. Серебряный ключик.**

Задачи:

1. Развивать фонематический слух.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Укреплять костно-мышечный аппарат.

**Организационный момент:** песня с движениями «Зимние забавы»

**Основная часть:** ритмическая игра «Снегирь», стихотворение с движениями «Снежинки», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Елки», игра «Снежки, песня «Жучка», пальчиковая игра «Ватрушка»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Едем на лошадке»

### **Занятие 16. Новогодняя елка.**

Задачи:

1. Развивать воображение.
2. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.
3. Формировать грамматический строй речи.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Снежинки»,

**Основная часть:** игра «Снежки», стихотворение с движениями «Елки», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», артикуляционная гимнастика, ритмическая игра «Снегирь», песня с движениями «Зимние забавы», игра «Снежки, пальчиковая игра «Наряжаем елку»

**Заключительная часть:** новогодний хоровод

### **Январь.**

### **Занятие 17. Снеговик.**

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу, воображение.
2. Развивать динамическую и статистическую координацию общих движений.
3. Расширить активный и пассивный словарь.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Снежинки»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Елки», стихотворение с движениями «Снеговик», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», пальчиковая игра «Наряжаем елку», артикуляционная гимнастика, игра «Снежки»

**Заключительная часть:** новогодний хоровод

### **Занятие 18. Новогодняя елка в лесу.**

Задачи:

1. Развивать динамическую и статистическую координацию общих движений.
2. Расширить активный и пассивный словарь.
3. Формировать правильную осанку.

**Организационный момент:** песня с движениями «Зимние забавы»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Елки», ритмическая игра «Снегирь», стихотворение с движениями «Лесные гости», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Наряжаем елку», игра «Снежки»,

**Заключительная часть:** новогодний хоровод

### **Занятие 19. Помогите птицам.**

Задачи:

1. Развивать чувства ритма.
2. Закреплять навык массажа.
3. Развивать зрительное восприятие.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Снежинки»

**Основная часть:** артикуляционная гимнастика, стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь к своей берлоге», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», стихотворение с движениями «Елки», игра «Снежки», стихотворение с движениями «Снеговик»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Птичка»

### **Занятие 20. Кукла Аня.**

Задачи:

1. Развивать тонкие движения пальцев рук.
2. Развивать переключаемость движений.
3. Развивать зрительное восприятие и внимание.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Рвз два»

**Основная часть:** упражнение на произношение звука С «Водичка», песня с движениями «Зимние забавы», песня «Зима», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Птичка», стихотворение с движениями «Снеговик», игра «Прятки с платком»

**Заключительная часть:** ритмическая игра «Снегирь»

### **Февраль.**

### **Занятие 21. Новоселье у кукол.**

Задачи:

1. Развивать тонкие движения пальцев рук.
2. Развивать переключаемость движений.
3. Развивать зрительное восприятие и внимание.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Рвз два»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Дом», песня с движениями «Бобик», пальчиковая игра «Хлебушек», стихотворение с движениями «Самолет», стихотворение с движениями «Игрушки», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла»,

**Заключительная часть:** игра «Прятки с платком»

### **Занятие 22. Поезд игрушек.**

Задачи:

1. Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе
2. Формировать двигательные умения.
3. Развивать слуховое внимание и память.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла»

**Основная часть:** песня с движениями «Бобик», песня с движениями «Барабан», стихотворение с движениями «Самолет», стихотворение с движениями «Аты-баты», Песня «Самолет», пальчиковая игра «Хлебушек», игра «Прятки с платком»

**Заключительная часть:** песня «Паровоз»

### **Занятие 23. Парад игрушек.**

Задачи:

1. Развивать слух.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Укреплять костно-мышечный аппарат.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла»

**Основная часть:** песня с движениями «Барабан», стихотворение с движениями «Конь», стихотворение с движениями «Самолет», песня «Молодой солдат», Песня «Самолет», стихотворение с движениями «Рвз два», стихотворение с движениями «Аты-баты», пальчиковая игра «Хлебушек»,

**Заключительная часть:** танец с флажками

### **Занятие 24. Иван Иванович Самоварыч.**

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу, воображение.
2. Развивать динамическую и статистическую координацию общих движений.
3. Расширять активный и пассивный словарь.

**Организационный момент:** танец с флажками

**Основная часть:** пальчиковая игра «Семья», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Аты-баты», пальчиковая игра «Хлебушек», стихотворение с движениями «Конь», песня с движениями «Барабан», пальчиковая игра «Помощники», песня с движениями «Барабан», стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла», артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко», игра «Прятки с платком»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями

**Март.**

### **Занятие 25. У меня полно забот.**

Задачи:

1. Развивать чувства ритма.
2. Развивать слух.
3. Закреплять навыки самомассажа.

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Семья»,

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла», пальчиковая игра «Хозяйка», песня с движениями «Буль-буль», песня с движениями «Барабан»,

стихотворение с движениями «Аты-баты», стихотворение с движениями «Конь», пальчиковая игра «Помощники», артикуляционная гимнастика

**Заключительная часть:** песня о маме

### **Занятие 26. Как козлик маму искал.**

Задачи:

1. Закреплять навыки самомассажа.
2. Развивать артикуляционную моторику.
3. Учить ориентироваться в пространстве

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Семья»,

**Основная часть:** пальчиковая игра «Хозяйка», пальчиковая игра «Помощники», стихотворение с движениями «Козлята», песня с массажем «Из раскрытого окошка», песня с движениями «Бобик», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Конь»

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Барашеньки»

### **Занятие 27. Паровозик из Ромашково.**

Задачи:

1. Развивать тонкие движения пальцев рук.
2. Развивать переключаемость движений.
3. Развивать зрительное восприятие и внимание

**Организационный момент:** пальчиковая игра «Семья»,

**Основная часть:** песня о маме, песня с массажем «Из раскрытого окошка», стихотворение с движениями «Козленок», речевая игра «Пение птиц», песня о весне, песня с движениями «Поезд», пальчиковая игра «Подснежник», артикуляционная гимнастика «Ветерок»,

**Заключительная часть:** весенний хоровод

### **Занятие 28. Зайкина шубка.**

Задачи:

1. Развивать эмоциональную сферу, воображение.
2. Развивать динамическую и статистическую координацию общих движений.
3. Расширять активный и пассивный словарь.

**Организационный момент:** фонетическое упражнение «Весенняя песенка»

**Основная часть:** песня с движениями «Поезд», артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Подснежник», речевая игра «Пение птиц», упражнение на развитие слухового внимания «перепрыгни через лужу», игра «Жуки»

**Заключительная часть:** весенний хоровод

**Апрель.**

### **Занятие 29. Храбрый цыпленок.**

Задачи:

1. Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе

2. Формировать двигательные умения.
3. Развивать слуховое внимание и память.

**Организационный момент:** речевая игра «Пение птиц»

**Основная часть:** пальчиковая игра «Подснежник», песня «Петушок», артикуляционная гимнастика «Индюк», пальчиковая игра «Хрюшка», песня с движениями «Белые гуси», речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Курица», стихотворение под музыку «Курочка», песня с движениями «Цыплята»

**Заключительная часть:** игра «Жуки»

### **Занятие 30. Мамы и малыши.**

Задачи:

1. Развивать тонкие движения пальцев рук.
2. Развивать переключаемость движений.
3. Развивать зрительное восприятие и внимание.

**Организационный момент:** фонопедическое упражнение «Весенняя песенка», речевая игра «Пение птиц»

**Основная часть:** весенний хоровод, песня «Петушок», стихотворение с движениями «Козленок», песня с движениями «Белые гуси», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Конь», пальчиковая игра «Хрюшка», стихотворение под музыку «Курочка», песня с движениями «Цыплята»

**Заключительная часть:** игра «Жуки»

### **Занятие 31. Как Петушок утро проспал.**

Задачи:

1. Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе
2. Формировать двигательные умения.
3. Развивать слуховое внимание и память.

**Организационный момент:** фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»

**Основная часть:** стихотворение с движениями «Козленок», стихотворение с движениями «Барашеньки», стихотворение с движениями «Конь», артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Хрюшка», стихотворение под музыку «Курочка», игра «Жуки»

**Заключительная часть:** весенний хоровод

### **Занятие 32. Прогулка в весеннем лесу.**

Задачи:

1. Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе
2. Формировать двигательные умения.
3. Развивать слуховое внимание и память.

**Организационный момент:** песня с массажем «Из раскрытого окошка»,

**Основная часть:** песня с движениями «Поезд», стихотворение с движениями «Солнышко», речевая игра «Кто как кричит», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», артикуляционная гимнастика,

**Заключительная часть:** игра «Мишка, попляши»

**Май.**

### **Занятие 33. Дела много у зверей.**

Задачи:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Учить ориентироваться в схеме собственного тела.
3. Развивать мимическую мускулатуру.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Солнышко», песня с движениями «Солнышко»

**Основная часть:** речевая игра «Кто как кричит», артикуляционная гимнастика, песня с движениями «Кастрюля-хитрюля», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», игра «Мишка, попляши», песня с движениями «Веселый танец»

**Заключительная часть:** песня с массажем «Из раскрытого окошка»

### **Занятие 34. Чей это домик?**

Задачи:

1. Развивать тонкие движения пальцев рук.
2. Развивать переключаемость движений.
3. Развивать зрительное восприятие и внимание.

**Организационный момент:** песня о весне

**Основная часть:** песня с движениями «Веселый танец», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», артикуляционная гимнастика «Хоботок», стихотворение с движениями «Солнышко», песня с движениями «Солнышко», речевая игра «Кто как кричит», стихотворение с движениями «Улитка», игра «Мишка, попляши»,

**Заключительная часть:** песня с движениями «Синичка»

### **Занятие 35. Пароходик.**

Задачи:

1. Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе
2. Формировать двигательные умения.
3. Развивать слуховое внимание и память.

**Организационный момент:** песня с движениями «Солнышко», песня о пароходике

**Основная часть:** пальчиковая игра «Маленький зайчишка», песня с движениями «Синичка», стихотворение с движениями «Улитка», артикуляционная гимнастика, речевая игра «Кто как кричит», игра «Мишка, попляши», песня с движениями «Веселый танец»,

**Заключительная часть:** стихотворение с движениями «Солнышко».

### **Занятие 36. Дуся ехала на дачу.**

Задачи:

1. Развивать внимание.
2. Развивать равновесие.
3. Развивать координацию движений.

**Организационный момент:** стихотворение с движениями «Солнышко».

**Основная часть:** артикуляционная гимнастика, игра «Мишка, попляши», пальчиковая игра «Семья», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Синичка», стихотворение с движениями «Улитка».

**Заключительная часть:** песня с движениями «Веселый танец».

### **Материально-техническое обеспечение**

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

**Диагностика** ( приложение № 1) проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**Диагностика детей младшего дошкольного возраста.**

**Диагностика неречевых психических функций** проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. пройти по дорожке, нанесенной мелом на полу;

2. перешагнуть через препятствие высотой 25—30 см;

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру

«Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу

**Тест на слухоречевую память** – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Дом, мишка, шапка, зима, колобок.

**Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.**

#### **Уровни освоения программы:**

- **Высокий уровень(34-36 б)**– дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень(28-34 б)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень(27 б и менее)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

#### **Методическое обеспечение**

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»- М.:ТЦ Сфера, 2008
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».- «Корона-Принт», 2012.
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».- С-Пб.: «КОРОНА–Век», 2007.
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика».- С-Пб.: «КОРОНА–Век», 2018.
5. Л.С.Соломаха, Н.В. Серебрякова. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций».-С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000.
6. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика».-СПб.: «Корона Принт», 2004.
7. Аудиодиск Железновой

