

Тема: «Повышение коммуникативной компетентности педагога при взаимодействии с ребёнком».

1. Методы эффективного взаимодействия педагога с детьми. Воспитатель Хачатурова И.В.
2. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Педагог-психолог Петрова Ю.А.
3. Просмотр фрагмента организации сюжетно-ролевой игры «Больница» во 2 младшей группе. Воспитатель Горчакова М.В.

Задание на следующий семинар: *Какие проблемные ситуации могут возникнуть при взаимодействии педагога и воспитанников? Придумать (описать) конкретные ситуации.*

Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в игровой деятельности

«Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»

Выготский Л. С.

На педагоге лежит ответственность не только за собственное развитие и повышение компетентности, но и за всестороннее развитие воспитанников. Поэтому коснёмся вопроса развития коммуникативной компетентности дошкольников.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Ребята, испытывают серьёзные трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Дети не умеют общаться друг с другом, испытывают трудности в усвоении нравственных норм, отмечается повышенная конфликтность в общении детей друг с другом, проявление безразличия к проблемам сверстников, нежелание уступить или договориться. Общение, и только живое человеческое общение обогащает жизнь детей, формирует коммуникативные умения и взаимоотношения.

Учитывая, что игра в **дошкольном** возрасте является ведущим видом **деятельности**, она и является одним из наиболее эффективных и доступных **способов формирования коммуникативных навыков дошкольников**. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми:

- активно вступать в диалог,
- задавать вопросы,
- слушать и понимать речь,
- строить общение с учетом ситуации,
- легко входить в контакт,
- ясно и последовательно выражать свои мысли,
- пользоваться формами речевого этикета,
- регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Для развития коммуникативных умений дошкольников необходимо ежедневное включение игр, таких как: игры-разминки, игры-импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, играм, так как они **развивают** эмоциональную сферу ребенка.

Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают выразить ребенку собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность.

Включая в организацию дидактические игры и игры-драматизации, дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения.

Важное значение в работе с дошкольниками имеет **театрализованная игра** (обыгрывание сценок). Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей дошкольников. В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение. Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Больница», «Школа»- это игры с более содержательным сюжетом или несколькими сюжетами. Можно, продумать и организовать целую серию игр. Например, играя в «Магазин» дети распределяют роли «продавца», «покупателя». На первой неделе дети могут пойти в овощной магазин, на второй неделе – в магазин игрушек, на третьей – в книжный магазин и так далее. Особое внимание необходимо уделять моментам обращения к взрослому (к взрослому нужно обращаться на «вы», говорить «здравствуйте», «до свидания»).

В процессе игры между детьми складываются **два вида отношений: отношения, которые определяются содержанием игры и реальные отношения, которые проявляются по поводу игры**. Именно посредством реальных отношений дети взаимодействуют друг с другом, идут на контакт, развивая тем самым коммуникативные умения. К реальным отношениям относится сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил и т. д.

Для развития коммуникативной компетентности любая игра должна предполагать **наличие партнеров**. Ведь только при общении с партнером, со своим сверстником, дошкольники находят свою позицию в общении, дают сами и получают со стороны других детей реакции одобрения или недовольства. А принятие детьми разных ролей является весьма существенной предпосылкой развития понимания другого человека и дает им возможность попробовать разные (в зависимости от роли) способы взаимодействия со своими партнерами, выполняющими другую роль.

Важным условием для обеспечения игровой деятельности, является сам воспитатель. Именно от его умения творчески руководить игровой деятельностью и зависит использование её для всестороннего развития личности ребёнка, в том числе и для коммуникативного развития.

Какие общие советы необходимы для проведения игр?

Прежде всего, при руководстве детской игрой воспитатель должен использовать **интонацию**, выражая те или иные эмоции, чувства свои и персонажа, а ребёнок должен выразить свои чувства, впечатления во время исполнения роли. В игре нужно брать на **себя инициативу**, но и в то же время **поощрять самостоятельное действие детей**.

Воспитатель должен знать **цель игры, её ход, какую роль он будет играть в ней. Игру нужно сделать занимательной, она должна отличаться от занятий и дидактических игр.** Когда подбирается игра, она не должна быть слишком «лёгкой» или слишком «тяжёлой», тогда игра будет приносить детям пользу. Во время распределения ролей, воспитатель, может использовать считалку для выбора героев, также хорошо пользоваться во время игр игровыми элементами, скороговорками. **Важно построить игру таким образом, чтоб все дети участвовали в игре, а не ждали своей очереди. Обязательно надо в игре использовать варианты с усложнением задач,** чтобы дети, усвоив способ решения, смогли применять при другом содержании игры.

Роль педагога в игре зависит от возраста детей. С малышами воспитатель является инициатором, который обучает игровым действиям и заканчивает игру, то с детьми старшего дошкольного возраста, он будет советчиком, справедливым судьёй. Во время словесных дидактических игр важно **соблюдать правила игры.** Объяснение этих правил, в разном возрасте проводится по-разному. Например, в младших группах, воспитатель объясняет правила в процессе самой игры, дети среднего возраста, могут запомнить правила, если им до игры разъяснили их, в старшем возрасте правила становятся более сложными.

В самом начале игры ребёнок должен поверить **в искренность педагога**, в то, что он хочет играть с ним. **Это и интонация голоса, и мимика лица, всё это формирует интерес ребёнка к игре.**