

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 162**

Принята педагогическим
советом
МБДОУ детский сад №162
Протокол №1
От 29.08.2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детский сад №162

Н.В. Лебедева
Приказ № 175 от 29.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественное конструирование»**

Тверь

Пояснительная записка

Программа «Развитие» в наибольшей степени отвечает современным требованиям дошкольного образования, принципам развивающего обучения. Она направлена на разностороннее и целостное развитие ребенка, акцентирует внимание на работе с одаренными детьми, яркими, индивидуальными личностями. Позволяет наиболее полно раскрыть возможности каждого ребенка. В программе изменен подход к дошкольному воспитанию: ставка делается не на знания, умения и навыки, а на развитие способностей.

Основополагающий принцип программы - развивающее обучение с опорой на психологическую теорию Л.А. Венгера о развитии способностей детей в дошкольном детстве.

Основная цель программы – развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических дошкольных видов деятельности.

Технология программы «Развитие» требует установления новых взаимоотношений взрослых с детьми на основе лично-ориентированной модели воспитания, предполагает использование новых форм и методов. Развивающее обучение характеризуется самостоятельным поиском ребенка в решении различных проблем, осмысленным усвоением знаний, формированием активности, самостоятельности.

В задачи программы входит развитие:

- сенсорных способностей и усвоение символов, являющихся

Предпосылкой последующего развития познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка;

- эмоциональной отзывчивости на средства художественной литературы, театра, живописи и скульптуры, музыки;

- способностей к наглядному объектному моделированию;

- комплексных элементов логического мышления.

Достоинства программы: четкая структура, детальная проработанность учебного материала, обеспеченность каждого занятия конкретным развернутым планом работы, средствами обучения.

Программа «Развитие»:

- обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практический применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процесс реализации которых формируются такие способности, которые имеют непосредственно отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа «Развитие» реализуется в следующих возрастных группах:

средняя группа (4-5 лет)

старшая группа (5-6 лет)

подготовительная группа (6-7 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Желание малыша рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации объясняется его интересом ко всему окружающему и удовольствием от самостоятельной работы. Но если мы хотим развивать конструирование как

изобразительную деятельность, то этого недостаточно. Необходимо научить малыша строить (конструировать) изображение.

Процесс построения изображения сложен, поэтому взрослый должен помочь ребенку овладеть основными изобразительными средствами.

Художественное конструирование позволяет дошкольнику не только освоить основные изобразительные и выразительные средства, но и решать изобразительные и выразительные задачи.

Художественное конструирование – конструирование из плоских элементов конструктора (разнообразных по форме, размеру, цвету геометрических фигур, имеющих четкую геометрическую форму квадрата, треугольника, четырехугольника и др. и скрепляющихся с помощью ворсистой поверхности ткани) – является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с сюжетной игрой, рисованием, апплицированием, но не приравнивается к ним.

Конструирование изображения происходит путем соединения между собой геометрических фигур для передачи основных частей и деталей изображаемых объектов.

Занятия по обучению детей (3-7 лет) художественному конструированию включают в себя развитие познавательных и творческих (развитие восприятия, мышления, воображения), художественных и конструктивных способностей детей.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни

(младшая группа) предполагает:

- ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);
- овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;
- достраивание незавершенной фоновой композиции;
- конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности.

Занятие № 1.

Программное содержание. Самостоятельное ознакомление детей с элементами конструктора, освоение его функционального назначения. Строить изображение (делать картинки); развитие изображения - умение видеть новое в знакомом.

Материал. Все элементы конструктора, фоновые поля (фланелеграфы).

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие №2, 3 (повторно).

Занятие № 4.

(«Курочка с цыплятами» - совместная конструктивная деятельность ребенка и взрослого)

Программное содержание. Анализ изображения цыпленка в двух планах: незаконченного и завершенного (выделение уже изображенных и недостающих частей конструкции); освоение действий по «достраиванию» изображения, частично выполненного взрослым.

Материал. Все элементы конструктора, фоновые поля (фланелеграфы), недостроенные и достроенные образы цыпленка, шапочки для детей, курочка, цыплята).

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 5.

(«Что приготовила нам осень» - освоение действия замещения)

Программное содержание. Умение видеть в геометрических фигурах образы знакомых овощей и фруктов, освоение действия замещения: подбор заместителей по заданному признаку (форма, цвет), создание композиции-натюрморта из элементов конструктора.

Материал. Все элементы конструктора, фоновые поля (фланелеграфы); фрукты и овощи (яблоки, помидоры, огурцы, сливы, апельсин, лимон) на подносе, два других подноса и силуэт вазы на стенде для составления натюрмортной композиции.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 6.

(«Едем на поезде» - совместная конструктивная деятельность ребенка и взрослого)

Программное содержание. Анализ изображения поезда, с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по «достраиванию» незаконченного изображения вагонов, постепенное увеличение доли детского участия в построении изображения.

Материал. Конструктор, фоновые поля (фланелеграфы), изображение поезда с недостроенными вагонами.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 7.

(«Красивый узор» - построение декоративно-орнаментальной композиции)

Программное содержание. Освоение действий построения изображения ритмической композиции, основанной на правильном чередовании двух элементов (круга, квадрата) через один, располагая их в линию по горизонтали. Упражнение детей в соотнесении своих действий с правилом чередования и образцом орнамента.

Материал. Элементы конструктора, фоновые поля (фланелеграфы), образцы вариантов дорожек, построенных на чередовании по форме.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 8.

(«Пирамидка» - построение сериационного ряда)

Программное содержание. Освоение действий построения изображения пирамидки, состоящей из трех частей, расположение однородных элементов по вертикали в порядке уменьшающейся величины без интервала; закрепление знаний цветов. Отработка навыка аккуратного соединения элементов пирамидки.

Материал. Элементы конструктора, одинаковые пирамидки, состоящие из трех частей одного цвета для каждого ребенка.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 9.

(«Деревья» - конструирование обобщенного изображения дерева)

Программное содержание. Использование эталонных представлений для анализа объектов окружающего мира, развитие способности строить обобщенное изображение хвойных и лиственных деревьев (состоящих из двух – пяти элементов конструкторского материала), передавая ствол и характерную крону.

Материал. Элементы конструктора, иллюстрации, передающие реалистическое изображение деревьев.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 10.

(«Снеговик» - построение сериационного ряда)

Программное содержание. Освоение действий по построению изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений.

Материал. Элементы конструктора, игрушка - снеговик.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 11.

(«Построим дом» - конструирование обобщенного образа дома)

Программное содержание. Овладение действием анализа и синтеза формы предмета, состоящего из нескольких частей, использование эталонных представлений для анализа конструкции дома. Освоение действий построения изображения обобщенного образа дома (составление изображения из нескольких частей: 2 квадратов, треугольника, соблюдая последовательность в работе), освоение действий видоизменения конструкции дома путем надстраивания ее в высоту.

Материал. Элементы конструктора, игрушки- гномик, заяц, Чебурашка.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 12.

(«Грузовая машина» - конструирование обобщенного
изображения транспортного средства)

Программное содержание. Развитие способности строить обобщенное изображение грузовой машины; умение анализировать и выделять в предмете его основные, функционально- значимые части, определяя их назначение, размер, форму и пространственное соотношение частей; самостоятельно отбирать геометрические фигуры для конструирования изображения, состоящего из нескольких частей.

Материал. Элементы конструктора, игрушечный грузовик.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 13.

(«Трамвай» - конструирование обобщенного
изображения транспортного средства)

Программное содержание. Развитие способности анализировать образец постройки, строить обобщенный образ трамвая из деталей конструктора, передавая в изображении существенные части конструкции данного транспортного средства; последовательно воспроизводить все части изображения в направлении снизу-вверх, устанавливая пространственное

расположение частей по отношению друг к другу; аккуратно и точно соединить элементы конструктора в предметное изображение.

Материал. Элементы конструктора, игрушка- трамвай, образец постройки.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 14.

(«Дети гуляют на участке» - конструирование обобщенного изображения фигуры человека в коллективной композиции)

Программное содержание. Овладение действием зрительного анализа и синтеза структуры фигуры человека, состоящей из нескольких частей, с помощью эталонных представлений. Развитие способности конструировать обобщенное изображение человека, передавая основные части человеческой фигуры в одежде (голова, у девочки- расширенная к низу шубка, у мальчика- куртка и брюки, руки); строить образы с соблюдением пропорций, упражнение в самостоятельном нахождении изобразительных средств для создания выразительного образа.

Материал. Элементы конструктора, куклы- девочка и мальчик, одетые по зимнему.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 15.

(«Дикие животные» - конструирование обобщенного изображения животного в коллективной сюжетной композиции)

Программное содержание. Овладение действием зрительного анализа и синтеза обобщенной фигуры животного, ориентируясь одновременно на три признака (форму, цвет, размер). Развитие способности конструировать обобщенное изображение животного (медведя, зайца), передавая общую схему строения тела, его основные части с одинаковыми функциями (голова, туловище, ноги), но различными по форме, размеру, цвет шерсти; выбирать изобразительные средства для раскрытия образа и передачи отношения к изображаемому.

Материал. Геометрические фигуры, игрушки- медведь, заяц.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 16.

(«Кошки-мышки» - конструирование обобщенного изображения животного в коллективной сюжетной композиции)

Программное содержание. Развитие способности конструировать несколько вариантов обобщенного строения животного, создавая выразительный образ.

Материал. Геометрические фигуры, шапочки для игры в «кошки-мышки».

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 18.

(«В гостях у новогодней елки» (2) - конструирование сюжетной композиции)

Программное содержание. Развитие способности самостоятельно создавать замысел будущей композиции, активно использовать свой конструктивный опыт (создание обобщенных образов животных и людей) при конструировании на новую тему. Упражнение в поиске изобразительных средств для создания выразительного образа.

Материал. Элементы конструктора, украшенные новогодние елки, сконструированные детьми на предыдущем занятии.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Занятие № 19.

(«С кем встретился колобок в лесу?» - конструирование сюжетной композиции)

Программное содержание. Развитие способности создавать сюжетную композицию по мотиву хорошо знакомой сказки, конструировать сказочных героев, передавая их характерные особенности конструкторскими средствами, раскрывая смысл художественного произведения.

Материал. Элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для младшей группы.

Образовательная работа с детьми пятого года жизни

(средняя группа) к проводимой ранее работе добавляется:

- конструирование динамичных изображений людей и животных (стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку);
- создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализации его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;
- конструирование и преобразование декоративного узора – создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;
- использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций; преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;
- создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонок, поросенок и др.);
- овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);
- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал).

Занятие № 1.

(Экспериментирование с элементами конструктора)

Программное содержание. Самостоятельное ознакомление детей с новыми элементами конструктора, освоения конструктора, освоение конструктивных свойств материала и его функционального назначения- строить изображение (делать картинки); развитие воображения- умение видеть новое в знакомом (опредмечивание геометрических фигур, придание им предметного значения).

Материал. Элементы конструктора: круги, квадраты, разнообразные треугольники и их производные (выгнутые, вогнутые, прямоугольные, равносторонние), прямоугольники, овалы, трапеции девяти и трех их оттенков, пяти градаций величины (2*2, 4*4, 6*6, 8*8, 10*10) элементы, представляющие собой половину и четверть каждой геометрической формы.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 2.

(Экспериментирование с элементами конструктора)

Проводится повторно см. занятие № 1.

Занятие № 3.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №1)

Программное содержание. Развитие воображения детей в процессе решения конструктивной загадки на достраивание блока каркаса (незавершенного расчлененного графического изображения, составленного из четырех геометрических фигур конструктивного материала), предполагающий различные варианты конструктивных решений.

Материал. Все элементы конструктора; на каждом стенде (фоновой плоскости) выкладываются блоки-каркасы- фигуры Г- образной конфигурации, отличающиеся друг от друга цветом элементов конструктора, их размером, характером расположения фигур на стенде (по 1 на каждого ребенка).

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 4.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №2)

Программное содержание. Развитие воображения детей в процессе достраивания блока (незавершенного расчлененного графического изображения, составленного из шести квадратов- геометрических фигур конструктивного материала), не меняя конструкцию и состав элементов данной фигуры.

Материал. Элементы конструктора, варианты изображения блока №2 (по 1-2 на каждого ребенка подгруппы).

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 5.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №3)

Программное содержание. Развитие воображения детей в процессе достраивания прямоугольной фигуры, составленной из пяти квадратов, развитие умения строить новые образы будущих объектов с опорой на признаки заданного блока.

Материал. Элементы конструктора, варианты изображения блока №3 (по 1 на каждого ребенка подгруппы).

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 6.

(«Кто нам встретился в лесу?» - конструирование коллективной сюжетной композиции)

Программное содержание. Освоение действий построения обобщенного образа зайца; анализ объекта (игрушечного зайца) и живой модели с целью уточнения представлений о строении тела животного и человека (вид спереди, сбоку), о профильном изображении объекта, приобщение детей к коллективной форме работы по конструированию сюжетной композиции.

Материал. Элементы конструктора, игрушечный заяц, незавершенное графическое изображение леса (на белом и голубых фонах).

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 7.

(«Два жадных медвежонка» - конструирование сюжетной композиции)

Программное содержание. Освоение действий построения изображения диких животных одного вида в двух позициях (вид спереди, сбоку), использование символических изобразительных средств для создания характерных образов, для конструирования сюжетной композиции по одному из эпизодов сказки на фоновом изображении (лесной поляне).

Материал. Элементы конструктора, изображение лесной поляны на стенде.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 8.

(«Теремок» - конструирование коллективной сюжетной композиции)

Программное содержание. Освоение действий построения изображения диких животных и составление коллективной сюжетной композиции по сказке, используя изобразительные средства для создания характерных образов в двух позициях и согласуя свои действия с действиями других детей подгруппы.

Материал. Элементы конструктора, иллюстрации к сказке «Теремок», изображение теремка на стенде.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 9.

(«Репка» - конструирование коллективной сюжетной композиции)

Программное содержание. Освоение действий построения изображения людей и животных в одной из проекций (вид сбоку); составление коллективной сюжетной композиции по сказке, использование символических и изобразительных средств для создания выразительной композиции.

Материал. Элементы конструктора, фон с изображением избушки, огорода, репки.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 10.

(Грузовой транспорт - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Овладение действиями анализа структуры объекта (игрушки), его графическое изображение и схемы; соотнесение реальных объектов со схемой; выбор схемы, соответствующий одному из образов конструкции грузовой машины, конструирование по готовой схеме.

Материал. 6 схем конструкции грузовых машин, графическое изображение машины фургон, выполненное из элементов конструктора, игрушечная машина «Хлеб».

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 11.

(Пассажирский транспорт - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Овладение действиями соотношения объектов со схемами, выбор схемы, соответствующей каждому объекту, анализ структуры каждого объекта и его графического изображения, конструирование по готовой схеме.

Материал. Игрушечные транспортные средства: легковой автомобиль, автобус, трамвай, троллейбус; схемы соответствующие данному пассажирскому, элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 12.

(Водный и воздушный транспорт - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Соотнесение реальных объектов (игрушечные транспортные средства) со схемами, освоение плана анализа, как самого объекта, так и его графического изображения, выбор схемы, соответствующей каждому транспортному средству; конструирование

изображений самолета, вертолета, корабля по схеме в одной проекции (вид сбоку).

Материал. Игрушки: самолет, вертолет, корабль, лодка, катер; схемы соответствующие эти машинам; элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 13.

(Здания - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Овладение действиями анализа структуры графического изображения здания, выполненного из элементов конструктора; выбор схемы, соответствующей каждому графическому изображению; составление изображения конструкции здания по схемам его конструкции.

Материал. Тип графических изображений зданий в конструкторском материале (из геометрических фигур) и три схемы, соответствующие этим конструкциям; элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 14.

(Здания - конструирование по готовой схеме, внесение изменений в конструкцию и схему)

Программное содержание. Овладение действиями анализа объекта с помощью схемы, умением выделять его основные структурные части и определять их назначение; подбирать соответствующий материал из набора элементов; строить изображение, опираясь на схему конструкции; вносить изменения в изображение в связи с изменениями схемы.

Материал. Элементы конструктора, схемы, конструкции домов.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 15.

(Улица города - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Упражнять детей в обдумывании темы бедующей сюжетной композиции, разработки замысла и его реализации в конструкторском материале.

Материал. Элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 16.

(«Сложи узор» - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Овладение действиями составления декоративного узора на рабочем поле, располагая геометрические фигуры на плоскости в соответствии с расположением их заместителей на готовой схеме и видоизменение узора.

Материал. Геометрические элементы конструктора, схемы узоров.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 17.

(«Сложи узор» - конструирование по готовой схеме)

Программное содержание. Овладение действиями построения декоративного узора из элементов конструктора на квадрате и ромбе по схеме; анализа декоративного узора и схемы; чтение схемы; соотнесение схемы с географическим изображением декоративного узора с целью определения их соответствия; выбора схемы для каждого варианта графического изображения узора.

Материал. Элементы конструктора, четыре варианта узоров, выполненных из деталей конструктора и четыре схемы узоров на квадрате и ромбе.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Занятие № 19.

(«Красная шапочка» - конструирование сюжетной композиции по рисунку-чертежу)

Программное содержание. Развитие воображения, овладение действиями построения сюжетной композиции по схематическому изображению (рисунку-чертежу) этого эпизода знакомой сказки.

Материал. Геометрические фигуры конструктора, рисунок-чертеж одного эпизода сказки «Красная шапочка».

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы

Занятие № 20.

(Конструирование сюжетной композиции по замыслу)

Программное содержание. Развитие конструктивного замысла, умение обдумывать заранее, его основные компоненты: образ конструируемых персонажей, их некоторые внешние характеристики и сделать рисунок-схему на бумаге; использование схематического изображения всей композиции или ее части для воплощения замысла и организации действий по построению изображения.

Материал. Элементы конструктора, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы.

Образовательная работа с детьми шестого года жизни

(старшая группа) предполагает:

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – цветной фоновой поверхности листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые композиции, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста не используются. Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);
- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции;
- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);
- формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Пармонова);
- овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги.

Занятие № 1.

(Экспериментирование с элементами конструктора)

Программное содержание. Самостоятельное ознакомление детей с конструктивными свойствами и функциональным назначением новых элементов конструктора, конструирование по замыслу.

Материал. Геометрические фигуры и их производные: круги, квадраты, разнообразные треугольники и их производные (выгнутые, вогнутые, прямоугольные, равносторонние), прямоугольники, овалы, кольца, трапеции девяти и трех их оттенков, пяти градаций величины, цветные нитки, ножницы.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 2.

(Экспериментирование с элементами конструктора)

Проводится повторно см. занятие № 1, в форме конструктивных загадок.

Занятие № 3.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №4,5,6,7)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов, обобщенных и характерных графических изображений объектов действительности при достраивании моделей, состоящих из одного сенсорного элемента, наполняя их конкретным содержанием.

Материал. Все элементы конструктора – на полках; по одному овалу, трапеции, прямоугольнику, полукругу разного цвета и размера на каждого ребенка- на стендах.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 4.

(Золотая осень в лесу)

Программное содержание. Освоение действий построения пейзажной композиции:

- изображение нескольких деревьев разных пород, объединённым общим содержанием;
- передача характерных признаков деревьев;
- выражение своего впечатления от окружающей действительности средствами изобразительной деятельности (цвет, форма, композиция).

Материал. Элементы конструктора, цветные шерстяные нити, ножницы, стихотворения о золотой осени.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 5.

(Сбор урожая)

Программное содержание. Овладение действиями построения выразительной сюжетной композиции по теме. Конструирование 2-3 композиций передающих:

- содержание темы и выделение в ней главного;
- смысловое отношение и способ взаимодействия между объектами;
- изобразительные характеристики персонажей и индивидуальные особенности, используя язык символов и все средства изобразительной деятельности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстративный материал к беседе, показывающий труд людей- сбор овощей, фруктов, хлеба.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 6.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №8)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов, обобщенных и характерных графических изображений животных при достраивании модели, состоящей из двух геометрических фигур, наполняя ее конкретным содержанием.

Материал. Элементы конструктора, иллюстрации к сказке «Теремок», изображение теремка на стенде.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 7.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №8)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов, обобщенных и характерных графических изображений диких и домашних животных, птиц, насекомых при достраивании модели, состоящей из двух геометрических фигур, действуя от незавершенной модели к детально представленному объекту.

Материал. Элементы конструктора, по одному варианту модели для достраивания.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 8.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №10)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов характерных графических изображений, играющих животных при достраивании расчлененной модели, состоящей из двух разных по форме.

Материал. Элементы конструктора, по 2-3 варианта модели для каждого ребенка на фоновой поверхности стенда.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 9.

((Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №11)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов характерных графических изображений животных при

достраивании расчлененной модели, состоящей из геометрических фигур одной формы.

Материал. Элементы конструктора, по 2-3 варианта модели для каждого ребенка на фоновой поверхности стенда.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие №10.

(Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №12)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения вариантов характерных графических статических и динамичных изображений птиц в пяти разных состояниях при достраивании расчлененной модели, состоящей из двух геометрических фигур разной формы.

Материал. Элементы конструктора, по 5 варианта модели для каждого ребенка на фоновой поверхности стенда.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 11.

(Поздравительная открытка к Новому году)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения интересной выразительной декоративной композиции по данной теме, передавая праздничную атмосферу новогоднего праздника цветовой гаммой и композиционными средствами.

Материал. Элементы конструктора, блестящие нити, серпантин.

Ход занятия. См. планы занятий для средней группы

Занятие № 12.

(Зимний лес)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения разных вариантов зимней пейзажной композиции по данной теме.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, вата, непряденная шерсть серого цвета.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы

Занятие № 13.

(Зимние развлечения)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения выразительной и динамичной сюжетной композиции по теме, ориентируясь на содержательно- смысловую характеристику изображаемого момента.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, вата, непряденная шерсть, иллюстративный материал зимних развлечений.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы

Занятие № 14.

(«Новогодний праздник»)

Программное содержание. Овладение действием построения выразительной, динамичной сюжетной композиции новогоднего праздника- конструирование разнообразных танцующих и поющих персонажей; передача особенностей их костюмов, танцевальных движений; овладение выразительными возможностями изобразительной деятельности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, фотографии новогоднего праздника в доу.

Ход занятия. См. планы занятий старшей группы.

Занятие № 15.

(Сказка «Мороз Иванович»)

Программное содержание. Развитие воображения: узнавание названия сказки и содержание конкретных эпизодов по готовой пространственно- временной модели; придумывание сюжетных композиций по конкретным эпизодам модели, передающей все основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании сюжетных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрированная книга «Мороз Иванович».

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 16.

(Сказка «Три медведя»)

Программное содержание. Развитие способности придумывать сюжетные композиции по заместителям готовой пространственно-временной модели сказки, состоящей из 6 рамок-окошек, передающих основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании взаимосвязанных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора, сказка с иллюстрациями.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 17.

(Сказка «Снегурочка»)

Программное содержание. Развитие воображения: узнавание названия сказки и содержание конкретных эпизодов по готовой пространственно-временной модели; придумывание сюжетных композиций по конкретным эпизодам модели, передающей все основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании сюжетных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 18.

(Сказка «Петух, заяц и лиса»)

Программное содержание. Развитие способности придумывать сюжетные композиции по заместителям готовой пространственно-временной модели сказки, состоящей из 6 рамок-окошек, передающих основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании взаимосвязанных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора, сказка с иллюстрациями, ножницы, нитки.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Занятие № 20.

(«Праздник мамы»)

Программное содержание. Овладение действиями построения динамичных фигур поющих и танцующих детей.

Материал. Элементы конструктора.

Ход занятия. См. планы занятий для старшей группы.

Образовательная работа с детьми седьмого года жизни

(подготовительная к школе группа) предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);
- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);
- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) после конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;
- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) до практической деятельности;
- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений

конкретной экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);

- конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);

- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;

- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной группы в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

Занятие № 1.

(«Дети идут в школу»)

Программное содержание. Самостоятельное придумывание и конструирование сюжетных композиций на заданную тему без помощи наглядной модели; развитие действий построения выразительной и динамичной композиции (конструирование фигур человека в движении: естественное изображение всех объектов на фоновой поверхности, ориентируясь на содержательно-смысловую характеристику момента; выражения эмоционального настроения и личного отношения к изображаемому моменту изобразительными и символическими средствами).

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстративный материал.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 2.

(«Золотая осень»)

Программное содержание. Развитие воображения- придумывания и конструирование пейзажной композиции без помощи наглядной модели; овладение действиями построения пейзажной композиции (изображение нескольких деревьев разных пород, объединенных содержанием и настроением; включение в композицию фигур людей, животных, изображение зданий, транспорта; передача признаков деревьев, индивидуальных особенностей в строении каждого объекта); передача своего отношения к изображаемому явлению действительности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации и репродукции картин (И.Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», А. Рылов «Золотое кружево»).

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 3.

(«Цветы»)

Программное содержание. Знакомство с жостовской росписью, развитие способности самостоятельно составлять схему узора и использовать ее при конструировании декоративной композиции по мотивам жостовской росписи; использовать типичные элементы и колорит при создании собственных узоров, развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, жостовские подносы, разнообразные по форме трафареты-подносы, вырезанные из ткани черного, синего, зеленого цветов и расположенные на стендах для составления композиции, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 4.

(«Хаврошечка» (сказка-загадка))

Программное содержание. Развитие воображения: узнавание названия сказки и содержание конкретных эпизодов по готовой пространственно-временной модели; придумывание сюжетных композиций по конкретным эпизодам модели, передающей все основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании сюжетных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, пространственно-временная модель сказки «Хаврошечка».

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 5.

(«Гуси-лебеди» (сказка-загадка))

Программное содержание. Развитие способности придумывать сюжетные композиции по заместителям готовой пространственно-временной модели сказки, состоящей из 6 рамок-окошек, передающих основные временные события. Развитие способности использовать модель при конструировании взаимосвязанных композиций. Уточнение и развитие композиционного замысла, детализация образов и ролевой функции героев.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, модель сказки «Гуси-лебеди».

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 6.

(«Зимовье»)

Программное содержание. Уточнение детских представлений о сказке «Зимовье»; сочинение сюжетных композиций на тему сказки; составление пространственно-временной модели по сказке.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки с иллюстрациями, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 7.

(«Зимовье»)

Программное содержание. Развитие способности использовать пространственно-временную модель при конструировании сюжетных композиций по ее эпизодам; развитие действий построения выразительной и динамичной композиции.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, модель сказки «Зимовье».

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 8.

(«Зимовье»)

Программное содержание. Развитие композиционного замысла, уточнение и детализация образов и ролевой функции героев; использование изобразительных и символических средств для создания сказочных образов в сюжетной композиции.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки с иллюстрациями.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 9.

(«Поздняя осень»)

Программное содержание. Развитие воображения и действия построения разных вариантов осеннего пейзажа; моделирование цветного строя, учитывая отношения между освещением неба и солнцем и состоянием атмосферы; передача цветом состояния природы и своего отношения к изображаемому пейзажу.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации и репродукции картин В.И.Левитана «Октябрь» и др.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 10.

(«Необычный лес»)

Программное содержание. Развитие воображения – придумывание предметных изображений по отдельным предметам, обозначенных схематически и объединение их в целостную сюжетную композицию.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, на стендах незавершенные модели по 2-3 на каждого ребенка.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 11.

(«Кукла в русском костюме»)

Программное содержание. Развитие способности строить предметную композицию без помощи наглядной модели; передавать общее и отличное во внешнем облике человека, его лица, соотношения частей лица в различных эмоциональных состояниях, характерные признаки и индивидуальные особенности русского костюма, его связь с возрастом и полом.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации элементами русского орнамента, кукла, одетая в русский костюм.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 12.

(«Дворец, изба, терем»)

Программное содержание. Развитие у детей способности самостоятельно строить и использовать схемы по иллюстрациям, передающим разные строения, архитектурные детали, своеобразие облика зданий.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации с изображением теремов, изб, дворцов, репродукции картин А. Васнецова бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 13.

(«Новогодний праздник»)

Программное содержание. Овладение действием построения выразительной, динамичной сюжетной композиции новогоднего праздника-конструирование разнообразных танцующих и поющих персонажей; передача особенностей их костюмов, танцевальных движений; овладение выразительными возможностями изобразительной деятельности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, фотографии новогоднего праздника в доу.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 14.

(«Русская деревня»)

Программное содержание. Развитие способности самостоятельно строить сюжетные и пейзажные композиции без помощи наглядной модели, без опоры на внешние вспомогательные средства; овладение действия построения композиции, включение в композицию изображений деревьев, фигур людей, животных, изображение зданий, транспортных средств; передача своего отношения к изображаемому явлению действительности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 15.

(«Древнерусский город»)

Программное содержание. Развитие способности самостоятельно строить сюжетные и пейзажные композиции на заданную тему без опоры на внешние вспомогательные средства; овладение действия построения композиции из нескольких сюжетных; передача характерных особенностей древнерусской архитектуры (различная форма крыш, окон, украшений и др.).

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации картин, сказки А.С. Пушкина.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 16.

(«Зимний пейзаж»)

Программное содержание. Развитие воображения и действия построения разных вариантов зимней пейзажной композиции (зимний лес солнечным днем, пасмурным днем, метель), учить отражать красоту русской природы, самостоятельно выбирать и использовать доступные средства выразительности.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, тексты стихотворений про зиму, иллюстрации и репродукции картин.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 17.

(«Вологодские кружева»)

Программное содержание. Развитие способности самостоятельно строить и использовать схемы, передающие входящие в узор характерные орнаментальные элементы вологодских кружев; овладение действиями построения узора по схеме на полосе, квадрате, на предметах сложной формы.

Материал. Нитки, ножницы, вологодские кружева, таблицы с принципами построения узора, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 18.

(«Снегурочка»)

Программное содержание. Обогащение и уточнение представлений детей о сказке «Снегурочка»; сочинение сюжетных композиций на заданную тему; составление (сообща) простраственно- временной модели по сказке.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 19.

(«Снегурочка»)

Программное содержание. Развитие способности использовать пространственно- временную модель для конструирования сюжетных композиций; уточнение композиционных отношений, выраженных в графической форме.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, графическая модель сказки «Снегурочка», выполненная детьми на предыдущем занятии.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 20.

(«Снегурочка»)

Программное содержание. Развитие композиционного замысла, уточнение и детализация образов и ролевой функции героев; использование изобразительных и символических средств для создания сказочного образа девочки Снегурочки и передача общего настроения данного произведения.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки с иллюстрациями.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 21.

(«Мороз и солнце»)

Программное содержание. Развитие воображения и действий построения выразительной и динамичной сюжетной композиции по теме без опоры на схематическое изображение, ориентируясь на содержательно-смысловую характеристику изображаемого момента; одновременное решение нескольких задач: конструирование динамичных изображений людей во время зимнего отдыха, передача пропорциональности между частями изображаемых фигур, естественное расположение их на всей фоновой поверхности, выражение эмоционального настроения и личного отношения к моменту.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, вата, непряденная шерсть, иллюстративный материал о зимних развлечениях.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 22.

(«Масленица»)

Программное содержание. Знакомство с русским фольклором, придумывание и конструирование сюжетной композиции, передающей праздничное событие, игры и развлечения людей; конструирование характерных персонажей в движении, передачи эмоционального состояния и индивидуальных особенностей каждого объекта праздника.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации и фотографии праздника.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 23.

(«Праздник мамы»)

Программное содержание. Развитие воображения – придумывание и конструирование сюжетной композиции без помощи наглядной модели; овладение действиями построения динамичных фигур поющих и танцующих детей.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации и фотографии праздника.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 24.

(«Царевна-лягушка»)

Программное содержание. Обогащение и уточнение представлений детей о героях и основных событиях сказки «Царевна-лягушка»; развитие способности строить сообща пространственно- временную модель сказки.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки с иллюстрациями, бумага, фломастеры.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 25.

(«Царевна-лягушка»)

Программное содержание. Развитие способности использовать пространственно- временную модель для конструирования сюжетных композиций по ее эпизодам; развитие действий построения выразительной и динамичной композиции.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, графическая модель сказки «Царевна-лягушка».

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 26.

(«Царевна-лягушка»)

Программное содержание. Развитие композиционного замысла, уточнение и детализация образов и ролевой функции героев; использование изобразительных и символических средств для создания сказочных образов в сюжетной композиции и передачи основных смысловых отношений; эмоциональное обогащение сюжета.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, текст сказки с иллюстрациями.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы

Занятие № 27.

(«Весна пришла»)

Программное содержание. Развитие способности самостоятельно строить пейзажные композиции без помощи наглядной модели, без опоры на вспомогательные средства; побудить интерес к красоте русской природы в это время года и желание передать свое отношение доступными изобразительными и композиционными средствами.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации картин (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна- большая вода», И. Грабарь «Мартовский снег»).

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

Занятие № 28.

(«Сказки А.С.Пушкина»)

Программное содержание. Освоение действий построения сюжетной композиции по собственному замыслу без помощи наглядной модели, ориентируясь на содержательно-смысловую характеристику изображаемого момента знакомой сказки, свой эмоциональный опыт и осуществляющие в культуре формы символизации.

Материал. Элементы конструктора, нитки, ножницы, иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина.

Ход занятия. См. планы занятий для подготовительной к школе группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»
/Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера
«РАЗВИТИЕ», 2016 г.
2. Планы занятий по программе «Развитие» для второй младшей группы
Л.А.Венгер. Москва, 2000 г.
3. Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы
Л.А.Венгер. Москва, 2000 г.
4. Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы
Л.А.Венгер. Москва, 2000 г.
5. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к
школе группы Л.А.Венгер. Москва, 2000 г.