

Техническое
конструирование - как
вид детского
творчества.



Подготовила: воспитатель Горчакова Марина Викторовна.

2020 год.



« Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства».

Е.А. Флерина.

Типы детского конструирования



Виды конструирования

Из бумаги

Из природного материала

Из бросового материала

Из строительного материала

Из крупногабаритных модулей

Из деталей Конструкторов, имеющих разные способы крепления.

каркасное

Создавая образы, дети не только отображают их структуру, но и выражают отношение к ним, передают характер.

Дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов.

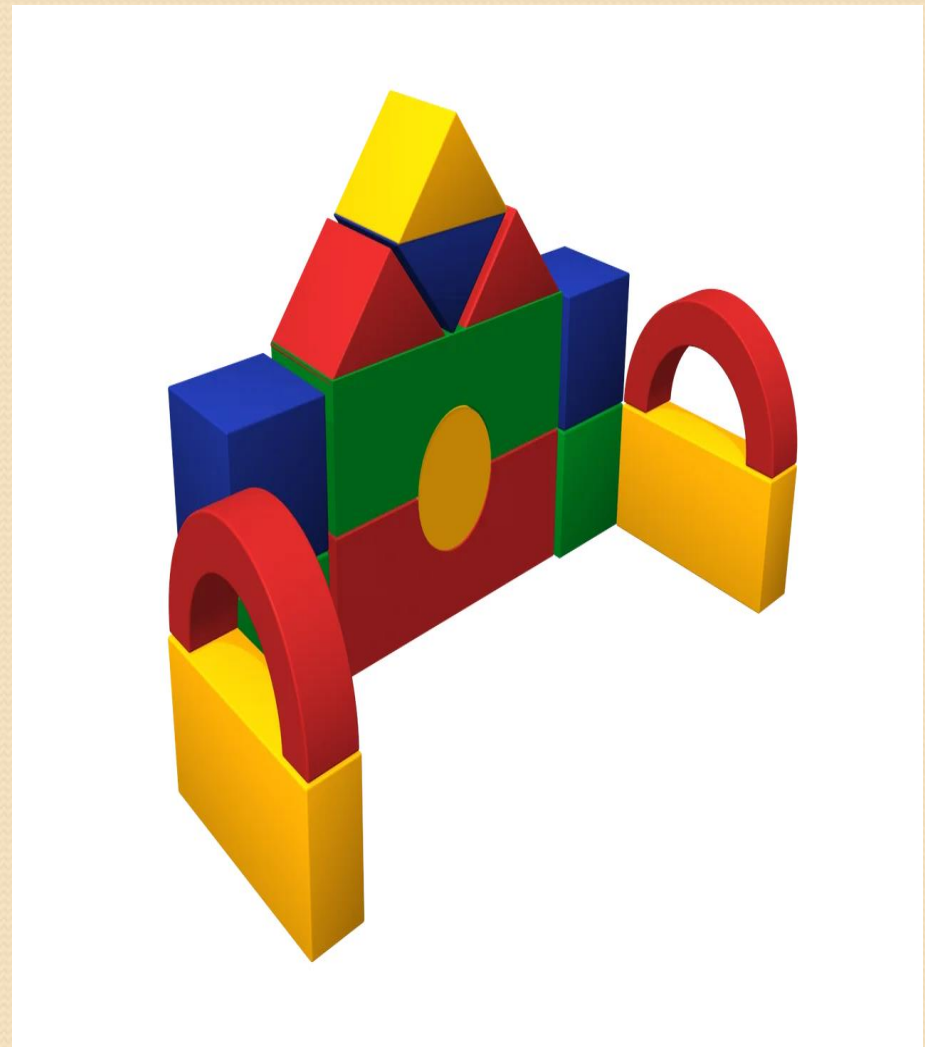
Конструирование из строительных материалов.

Основным материалом для конструирования, с которого и начинается знакомство малыша с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур (пластин, кубиков, призм, цилиндров разных размеров и цветов).



Конструирование из крупногабаритных модулей.

- Крупные модули бывают объемные и плоскостные. Путем разных комбинаций крупных деталей (модулей) в основном геометрической формы, изменения их пространственного расположения по отношению друг к другу дети создают различные конструкции, соответствующие их росту, т. е. как бы для себя.



Конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления.

Металлический

Деревянный



Пластмассовый

Каркасное конструирование.

Дети сначала знакомятся с устройством основного каркаса, являющегося центральным звеном поделки. Далее педагог начинает демонстрировать изменения этого каркаса, что приводит к изменению всей модели. Так дети начинают понимать принципы строения конструкции и приобретают навык по определению особенностей конструкции, опираясь на её каркас. При этом, рассматривая каркас, дошкольники мысленно придумывают, как можно закончить его, добавляя к нему те или иные детали.

Формируется детское воображение, обогащая используемые детьми методы конструирования. Развивается образное мышление.



Формы организации обучения детскому конструированию



Конструирование по образцу

Первый и наиболее элементарный вид конструирования.

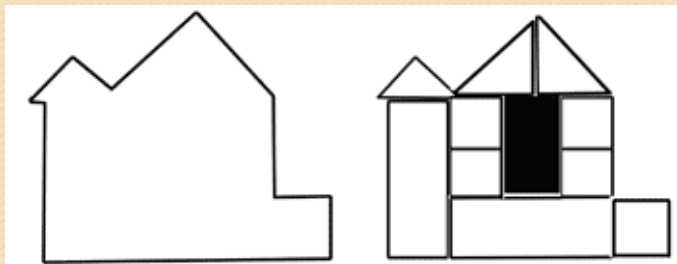
Взрослый предлагает ребенку поставить кубики так, как они стоят у него, в той же последовательности (цвет и форма).

Такая деятельность требует от ребенка внимания, сосредоточенности и умения «действовать по образцу».

Конструирование по условиям

В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослым.

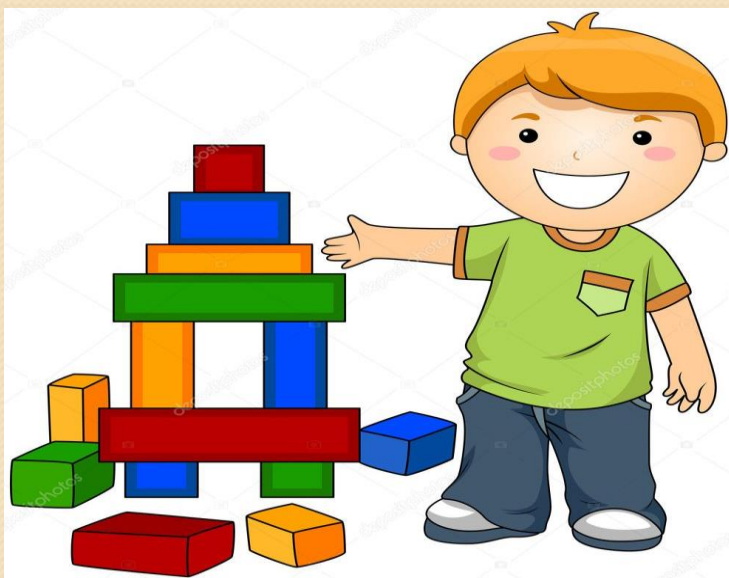




Конструирование по модели

Это усложнённая разновидность конструирования по образцу. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертания отдельных её элементов. Модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Т.е. им предлагается определённая задача, но не даётся способ её решения.

Постановка таких задач перед дошкольниками достаточно эффективное средство активизации их мышления.





Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Это вид конструирования, в котором из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов.



Конструирование по замыслу

Здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала. Этого типа конструирования обычно требует игра. Дети стремятся сделать такую постройку, чтобы она соответствовала замыслу игры.



Конструирование по теме



- Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.) и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Основные задачи педагогической работы с детьми по конструированию

1 младшая группа

- В играх с настольным и напольным строительным материалом, продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно.
- Способствовать развитию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

2 младшая группа

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения.
- Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, трехгранные призмы, пластины, цилиндры), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; продолжать учить детей обыгрывать постройки.

Средняя группа

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части и различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Старшая группа

- Продолжать развивать умение устанавливать связи между создаваемыми постройками и объектами окружающего мира.
- Закреплять умения выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Подготовительная к школе группа

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и другие). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.
- Учить детей на основе анализа сооружений, предметов, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.
- Закреплять навыки коллективной работы - умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с разными условиями их использования (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные одним содержанием (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Значение конструирования в развитии дошкольника.

У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире.

Спасибо за внимание!!!

